



XXI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento

Fallo

El Fondo de Cultura Económica, a través de la Coordinación General de Obras para Niños y Jóvenes, anuncia el resultado del XXI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y agradece la entusiasta participación de los 369 concursantes de Argentina, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Chile, Bolivia, Ecuador, México, Perú, El Salvador, España, Estados Unidos, Italia, Grecia, Japón, Nicaragua y Gran Bretaña que nos enviaron sus obras.

En esta edición, el jurado estuvo conformado por María Osorio, Juan Palomino y Sebastian Meschenmoser, quienes acordaron por decisión unánime que el premio único e indivisible sea declarado desierto, al considerar que, a pesar de que se evaluaron propuestas con temáticas interesantes, ninguna de las obras presentadas explota plenamente las posibilidades narrativas y evocadoras del lenguaje del libro álbum para ser acreedora del reconocimiento que otorga este concurso.

Nuestro jurado

María Osorio nació en Bogotá, Colombia. Estudió arquitectura en la Universidad de los Andes de Bogotá, aunque siempre estuvo interesada en la literatura y en su difusión. Por ello, desde 2007 es parte de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI), en ese mismo año se hizo parte de la Junta Directiva de la Cámara Colombiana del Libro, donde ayudó a la formación del Comité de Libros Infantiles. Fue subdirectora de Fundalectura, donde creó la Revista Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil, además de dirigir las publicaciones de dicha institución y de diseñar proyectos para promover la lectura en espacios alternativos. En 2001 fundó Babel Libros primero como distribuidora, luego como librería y hasta 2005 como editorial, en 2017 esta casa editorial ganó el Bologna Best Children's Publishers Price (BOP) a la mejor editorial de libros para niños y jóvenes en América Latina (Sur y Centroamérica).

Juan Palomino nació en México en 1984. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es ilustrador de libros infantiles y juveniles, ha trabajado con diferentes editoriales, entre ellas: Nostra Ediciones, Progreso, Ediciones SM, Fondo de Cultura Económica, Ediciones Castillo, La Caja de Cerillos, entre otras. En 2008 ganó el segundo lugar en el XVII *Catálogo de Publicaciones de Ilustradores Infantiles y Juveniles* publicado por Conaculta, en 2015 ganó el XXVII Concurso Nacional de Cartel: Invitemos a leer, y en 2016 ganó la VII edición del Premio Internacional de Ilustración de la Feria de Bolonia-Fundación SM.

Sebastian Meschenmoser nació en Fráncfort en 1980. Estudió artes visuales en Mainz, y luego en la Escuela Nacional Superior de Arte, en Dijon, Francia. Desde 2008 trabaja como artista independiente en Berlín. Entre sus obras para niños están *Aprendiendo a volar*, la serie de Martín, que hasta ahora comprende cinco títulos, y la serie del señor Pug, ambas publicadas por el FCE. Ha sido nominado en dos ocasiones para el Premio Alemán de Literatura Juvenil: en 2007 por *Martín y la luna*, y en 2015 por *Gordon y Tapir*, libro que en el mismo año fue seleccionado para el catálogo White Ravens; además en 2008 recibió el Premio Pincel de Plata en el Rijksmuseum de Ámsterdam por *Martín y la primera nevada*.

